Let us first deserve, then demand



कार्यशीलता का कुरुक्षेत्र

Jahaan-e-Makafaat

Iqbal's Recipe of Poetic Steroids

Compiled & presented by

Iqbal Academy India اقبال اکیڈی انٹریا इक्बाल अकैडमी इंडिया

Message

We solicit your valuable help in passing on to the current and upcoming generations of the nation and the world the philosophy and dynamics of life that has been beautifully intertwined by Dr. Sir Mohammed Iqbal in his thought provoking poetry.

Dr. Syed Zafar Mahmood Chairman Iqbal Academy India President, Zakat Foundation of India

پيغام

علامه سرڈ اکٹر محمد اقبال نے جس فلسفه و تحریک حیات کواپنی شاعری میں پیوست کر دیا اسے ملک وملت کی موجودہ و آنے والی نسلول تک بحسن وخوبی پہنچانے میں ہم آپ کے گر انقذر تعاون کے طلبگار ہیں ڈاکٹر سیز ظفر محمود چیزیں، اقبال کیا شاہا مدرز دواؤٹر شاہ نا اندائی ادبا

सन्देश

अल्लामा इक्बाल ने जीवन में उत्सुकतापुर्ण क्रियाशीलता का जो रचनात्मक संदेश अपनी कविताओं द्वारा मानवता को दिया है उसे देश व विश्व की वर्तमान व आगे आनेवाली पीढ़ियों तक पहुंचाने में हम आपकी मूल्यवान व सक्रिय सहायता के लिए अनुरोध करते हैं।

डा० सैयद ज़फ्र महमूद चैयरमैन, इकबाल अकैडमी इंडिया अध्यक्ष, जकात फाउण्डेशन आफ इंडिया

Acknowledgement

For the photographs used in this album, Iqbal Academy India researched deeply to find out if any advance permission is required or any price is payable. However, we couldn't find any such lead. Yet, we are extremely grateful to the authors of these photographs.

While attempting to translate Allama Iqbal's poetic verses, inspiration has been taken from various sources. In cases of specific affinity, the Academy is happy to acknowledge the same with gratitude.

Whenever we get to know the identity of any of the persons, out of those referred to above, we shall be very happy to appropriately acknowledge their work by name.

द्यभ की वाश्निकता

चीस्त दीं ? बर्ख़ास्तन अज़ रू–ए ख़ाक ता ज़ ख़ुद आगाह गर्दद जान–ए पाक



द्यर्म क्या है ?

यह तरीक़ा है ऊंचा रखने का आत्मा को शरीर से

जो कि मिटटी से बना है

और इस प्रकार आत्मा मनुष्य को उसकी वास्तविकता का ज्ञान कराती है

IQBAL ACADEMY INDIA

Reality of Religion

Cheest deen: barkhaastan az roo-e khaak, Ta za khud agaah gardad jaan-e-paak.

What is Religion?
It is raising the soul above the level of body, made of dust.
So that the soul, purged of matter, becomes self conscious.

IQBAL ACADEMY INDIA
New Delhi

www.iqbalindia.org



आतमा की पविजेता

रहे न रूह में पाकीज़गी तो है नापैद ज़मीर-ए-पाक ओ ख़्याले बुलन्द ओ ज़ौक़े लतीफ़

अगर आत्मा की पवित्रता नष्ट हो जाये तो अन्तरात्मा, उच्च विचार और मन की शान्ति सब नष्ट हो जाते हैं

IQBAL ACADEMY INDIA

Piety of Soul

Rahey na rooh mein pakeezgi to hai na-payed, Zameer-e-pak o khayaal-e-baland o zauq-e-lateef.

If piety is lost to the spirit then Purity of conscience, High thinking and refined taste disappear altogether.

IQBAL ACADEMY INDIA
New Delhi
www.iqbalindia.org

जीवित ईश्वश

तेरा तन रूह से ना आशना है अजब क्या आह तेरी नारसा है तन-ए बे रूह से बेज़ार है हक़ ख़ुदा-ए ज़िन्दा ज़िन्दों का ख़ुदा है



तेरा शरीर तेरी आत्मा की आज्ञा का पालन नहीं करता अतः तेरी आह ईश्वर तक नहीं पहुंचती ईशवर आत्माहीन शरीर को पसंद नहीं करता वह जीवित व्यक्तियों का जीवित ईश्वर है

IQBAL ACADEMY INDIA



Tera tan rooh sey na-aashna hai ajab kya aah teri naarsa hai Tan-e be-rooh se bezaar hai Haq, Khuda-e zinda, zindon ka Khuda hai.

Soul's role is not recognized by your body No wonder your cries are not heard God dislikes persons with inert souls, The Living God is the God of the living.

The Living God

تیرا تن رُوح سے نا آشا ہے عجب کیا آہ تا ہے عجب کیا آہ تیری نارسا ہے تن اور سے بیزار ہے حق تنزیدہ زندوں کا خدا ہے تندا ہے تندہ زندوں کا خدا ہے

IQBAL ACADEMY INDIA

New Delhi

www.igbalindia.org



ईशवन से मिलने की चाहत

कुछ और ही नज़र आता है कारोबार—ए जहां निगाह—ए शौ़क अगर हो शरीक—ए बीनाई

जब हम ईशवर को मन में रख कर अपने चारों ओर भली भांत़ि देखते हैं तो फिर यह संसार हमें कुछ और ही नज़र आने लगता है

IQBAL ACADEMY INDIA

Urge to see God

یکھ اور ہی نظر آتا ہے کارُوبارِ جہاں نگاہِ شوق اگر ہو شریکِ بینائی

Kuchh aur hi nazar aata hai kaar-o-baar-e jahaan, Nigah-e shauq agar ho shareek-e beenaaee.

When we begin seeing around, with God in mind, The cosmos looks to be an altogether different affair.

IQBAL ACADEMY INDIA
New Delhi
www.iqbalindia.org



IQBAL ACADEMY INDIA

New Delhi www.iqbalindia.org

इंशान की पहुंच

चाहे तो बदल डाले हइयत चमनिस्तां की यह हस्ति-ए बीना है, दाना है, तवाना है

इंसान अगर चाहे तो दुनिया का नक्षा बदल सकता है ईश्वर ने उसे उच्च कोटि की कभी न ख़्तम होने वाली बुद्वि प्रदान की है

Human Capacity

جاہے تو بدل ڈالے ہیئت چنستاں کی بیت چنستاں کی بیا ہے دانا ہے توانا ہے بینا ہے دانا ہے توانا ہے

Chaahey to badal daaley haeeyyat chamanistaan ki, Ye hasti-e beena hai, daana hai, tawaana hai.

If they so wish, they can alter the parameters of the world, The human beings are blessed with correct perception, unfailing intelligence and long lasting energy.



जीवन की कार्यशीलता

जिस से दिल-ए दरिया मुतलातिम नहीं होता ए कतरा-ए-नीसां वह सदफ क्या वो गोहर क्या



ए बसंत ऋतु की बूंद ! तूने समुद्र के इदय में हलचल नहीं मचाई इस लिए अब तेरे केवल सीप व मोती बन कर पड़े रहने से कोई फ़ायदा नहीं।

IQBAL ACADEMY INDIA



Life is for Action

جس سے دلِ دریا متلاظم نہیں ہوتا ائے قطرہ ءِ نیسال وہ صدف کیا وہ سمبر کیا

Jis se dil-e darya mutalaatim nahin hota, Aye qatra-e neesaan wo sadaf kya wo gohar kya

O drop of the spring rain!
You did not stir the ocean's heart,
Your turning into an insolent pearl or the oyster shell is not of much use to the world.

IQBAL ACADEMY INDIA
New Delhi

www.iqbalindia.org

भमुद्र की लहशें भे मिल कश होड़ लगाओ

मिया रा बज़्म बर साहिल की आं जा नवाए ज़िन्दगानी नरम खेज़ अस्त बा दरिया ग़लतो बा मोजिश दर आवेज़ हयात-ए जाविदां अन्दर सतीज़ अस्त



समुद्र के किनारे पर महिफ़ल जमाने से कुछ नहीं होता, वहां तो जीवन का गीत बहुत मंद व मुलायम है। तुम तो समुद्र की लहरों से लिपट कर होड़ लगाओ, संधर्ष के साथ सामना करने से ही अविनाश जीवन मिलता है।।

IQBAL ACADEMY INDIA

Miyara bazm bar saahil ki aanja, Nawaa-e zindagaani narm khwez ast; Ba darya ghalt-o ba-maujash dar-aawez, Hayaat-e jawedaan andar satez ast.

Roll with the Ocean

میارا برم بر ساحل که آن جا نوائے زندگانی نرم خیز است است به دریا غلط و باموجش درآویز حیاتِ جادِدان اندر ستیزاست حیاتِ جادِدان اندر ستیزاست

Don't arrange a party on the shore,
For there the song of life is gentle and soft;
Roll with the ocean and contend with its waves,
Struggle and combat give eternal life.

IQBAL ACADEMY INDIA
New Delhi
www.iqbalindia.org

कठिन पश्सा भे आतम निशनाभ प्राप्त होता है

होता है मगर महनत-ए परवाज़ से रौशन यह नुक्ता के गर्दूं से ज़मीन दूर नहीं है



निरन्तर व कठिन उड़ान भरने पर ही पता लगता है कि आकाश से पृथ्वी बहुत दूर नहीं है।

IQBAL ACADEMY INDIA

Preseverance gives Confidence



Hota hai magar mehnat-e-parwaaz se raushan; Ye nukta ki gardoon se zameen door nahin hai.

Only the perseverance of tough flight can reveal that the earth is not too far from the sky.

IQBAL ACADEMY INDIA
New Delhi
www.iqbalindia.org

अपनी अंघेश शतों में क्यां उजाला कशे

अगर आगाही अज़ कैफो़ व कम—ए ख़ेश यम—ए तामीर कुन अज शबनम—ए ख़ेश दिला दर यूज़ा—ए—महताब ताके शब—ए ख़ुद रा बर अफ़रोज़ अज़ दम—ए ख़ेश



अपनी अंद्येरी रातों में स्वयं ही उजाला करो यदि तुम जीवन के उद्देश्य की कृद्र करते हो तो एक बून्द से ही तुम्हें समुद्र बनाना है, क्या तुम प्रकाश के लिए चंद्रमा की ओर देखते हो? निरन्तर प्रयास से अपनी अंद्येरी रातों में स्वयं उजाला करो।

IQBAL ACADEMY INDIA



اگر آگایی از کیف و کم خویش یم نغیر کن از شبنم خویش دلا در بوزهٔ مهتاب تا کے شب خود را بر افروز ازدم خویش

Agar aagaahi az kaif-o kam-e khwesh, yam-e taameer kun az shabnam-e khwesh; dila dar yooza-e mahtaab taakey, shab-e khud ra bar afroz az dam-e khwesh.

If you really appreciate the purpose of life,
Build an ocean out of your own dew;
Are you looking toward the moon for light?
Illuminate your nights out of your own perseverance.

IQBAL ACADEMY INDIA

New Delhi

www.igbalindia.org



मृत्यु को चुनौती

उतर कर जहान-ए मकाफ़ात में रही ज़िंदगी मौत की द्यात में

कियाशीलता के कुरुक्षेत्र में उतर कर मेरा जीवन सदैव मृत्यु को चुनौती देता रहा।

IQBAL ACADEMY INDIA

Challenge Death

Utar kar jahaan-e makafaat mein Rahee zindagi maut ki ghaat mein (Makafaat: Action, Vengeance)

I descended in the battlefield of vengeful action and My life always kept on challenging death.

IQBAL ACADEMY INDIA
New Delhi
www.igbalindia.org

चीतें को वश में कश्ली

मिले गा मंज़िल-ए मक़सूद का उसी को सुराग़ अंद्येरी शब में है चीते की आंख जिस का चिराग़

अपने जटिल उद्देश्य की प्राप्ति उसी व्यक्ति को हो सकती है, जो अंघेरी रात में झपटते हुए चीते की आंख को प्रकाश का श्लोत मान ले।

IQBAL ACADEMY INDIA





Overpower the Pavither

ملے گا منزلِ مقصود کا اسی کو سراغ اندھیری شب میں ہے جیتے کی آئکھ جس کا چراغ

Miley ga manzil-e maqsood ka usee ko suraagh Andheri shab mein hai cheetey ki aankh jiska chiraagh.

In a forest's dark night, that person will achieve his lofty objective, Who considers the attacking panther's eye as a source of light for him.

IOBAL ACADEMY INDIA

पिरवितिन

जिस में न हो इन्क़्लाब मौत है वह ज़िन्दगी रूह-ए उमम की हयात कशमकश-ए इन्क़्लाब

सामाजिक भलाई के लिए परिवर्तन की महत्वकाक्षां न हो तो जीवन व मृत्यु में अन्तर नहीं होता; इन्क़िलाब की कशमकश से ही सामाजिक आत्मा जीवित रह सकती है।



IQBAL ACADEMY INDIA

Vicissitudes

جس میں نہ ہوانقلاب موت ہے وہ زندگی روح اُمم کی حیات کشمکشِ انقلاب

Jis mein na ho inqilaab, maut hai wo zindagi; Rooh-e umam ki hayaat, kashmakash-e inqilaab.

A life without vicissitudes of alteration is no better than death;
The quality of a community's life depends upon its spirit of struggle.

IQBAL ACADEMY INDIA

New Delhi

www.iqbalindia.org

निश्नार्थ

क़ौमों की तक़दीर वह मर्द-ए दर्वेश जिस ने न ढूंढी सुलतां की दर्गाह



IQBAL ACADEMY INDIA

New Delhi www.iqbalindia.org समाज का उद्धार वह महापुरूष ही कर सकते है जो निजी स्वार्थ के लिए सरकार से कुछ न मांगे।

Selflessness

قوموں کی تقریر وہ مردِ درویش جس نے نہ ڈھونڈی سُلطاں کی درگاہ

Qaumon ki taqdeer woh mard-e darwesh Jisne na dhoondhi sultaan ki dargaah.

A community's fate can be written by such God-fearing persons who do not seek for themselves favours from the Government.

IQBAL ACADEMY INDIA
New Delhi
www.igbalindia.org

पश्थिम से ही सफती है



IQBAL ACADEMY INDIA

New Delhi www.iqbalindia.org खुर्शीद-ए जहां ताब की ज़ौ तेरे शरर में है आबाद है एक ताज़ा जहां तेरे हुनर में जंचते नहीं बख़शे हुए फ़िदौंस नज़र में जन्नत तेरी पिन्हा है तेरे खून-ए जिगर में ऐ पैकर-ए गिल कोशिश-ए पैहम की जज़ा देख

ऐ मनुष्य ! तुम्हारे अन्दर सूर्य समान एक चिंगारी छिपी है तुम्हारी योग्यता में एक नया संसार छिपा है दान में मिला हुआ स्वर्ग भी तुम्हें शोभा नहीं देता तुम्हारे आनंद की वाटिका तुम्हारे कठिन परिश्रम से बननी चाहिए ऐ माटी से बने प्राणी !

ज़रा देखो तो कि अध्यव्यवसाय से क्या ज़बरदस्त सफ़लता मिलती है।

خورشیر جہاں تاب کی ضو تیرے شرر میں آبادہ اک تازہ جہاں تیرے 'ہنر میں جنیج نہیں جنی ہوئے فردوس نظر میں جنت نہیں جنت ہوئے مردوں نظر میں جنت نری پنہاں ہے تربے خونِ جگرمیں اگے چیکر مگل کوشش جبھم کی جزا دیکھ

Perseverence driven promise

Khursheed-e jahaan taab ki zau terey sharar mein, Abaad hai ek taaza jahaan terey hunar mein, Janchtey nahin bakhshey huwe firdaus nazar mein, Jannat teri pinha hai terey khoon-e-jigar mein; Aye paikar-e gil koshish-paiham ki jaza dekh.

O human beings!

You have in yourself a spark, like the Sun In your skill there is hidden a whole new world It doesn't behove you to accept even Heaven as charity Your Paradise must sprout out of your hard work O you, made of clay! Look forward to the good results of your perseverance.

IQBAL ACADEMY INDIA

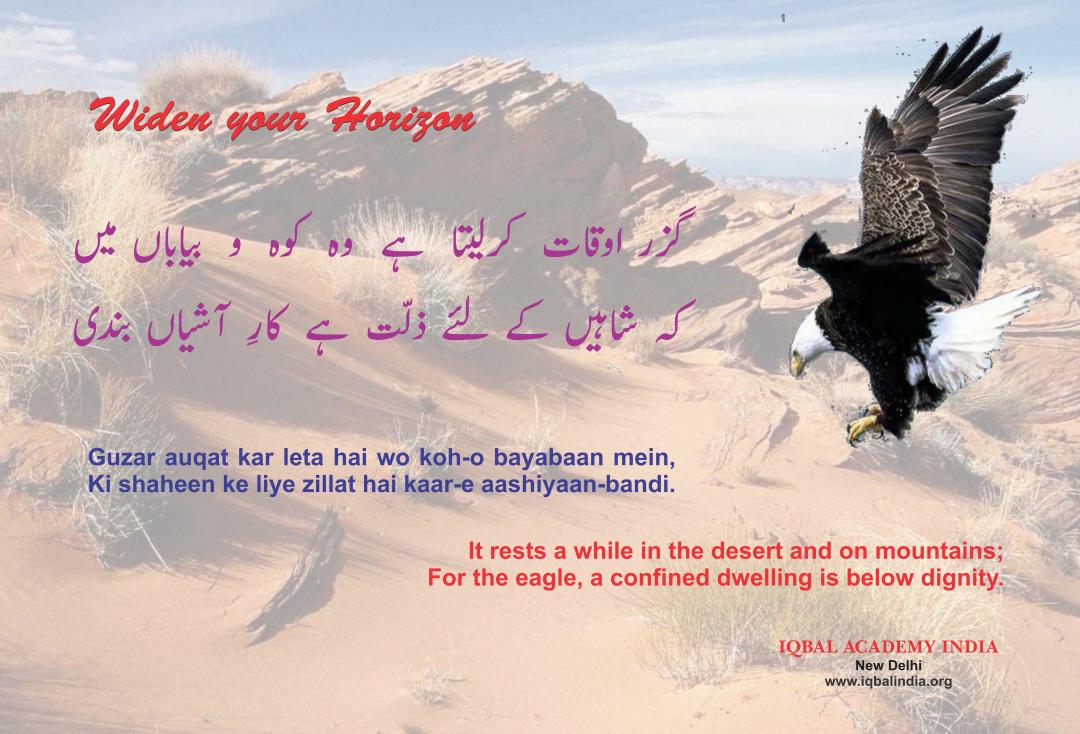
तुम्हारी होनहारी अभीमित है

गुज़र अवकात कर लेता है वह कोहो बयाबां में, कि शाहीं के लिए ज़िल्लत है कार-ए आशियां बन्दी

वह तो पहाड़ों और रेगिस्तान में कुछ देर टिक कर सुस्ता लेता है, गरूड़ (बाज़) के लिए अलग घर बनाना अपनी मर्यादा के विपरीत है।







अपना हदय भोने का बनाकश ईश्वश को अभित्र कश्हो

मस-ए ख़ामी कि दारम अज़ मोहब्बत कीमिया साज़म कि फ़र्दा चूं रसम पेयश तू अज़ मन अरमुग़ां ख़्वाही



ऐ ईश्वर ! आपने मुझे कच्चे तांबे का जो हृदय प्रदान किया है, मैं उस में अन्य मनुष्यों से प्रेम के द्धारा उसे सोने का हृदय बनाने की कोशिश कर रहा हूं ताकि जब मैं आप से न्याय के दिन मिलूं तो उसे आपको उपहार स्वरूप भेंट कर सकूं।

IQBAL ACADEMY INDIA

Subject your heart to quality control: Gift it back to God

مسِ خامی کی دارم از محبت کیمیاسازم کی فرداچوں رسم پیئش تو اَزمن اَرمغال خواہی

Mas-e khaamee ki daaram az mohabbat keemiya saazam, Ki fardaa choon rasam peyash tu az man armughaan khwaahi.

O Lord! You gave me a heart of crude copper. With my love for Your creatures, I am trying to convert it into gold. So that, when I meet You tomorrow, on the Day of Judgement, I can present it to You as a gift.



युगंध प्रदान कशे

न पेवस्तम दरीं बुस्तां सरा दिल ज़े बन्द-ए इं वा आं आज़ादा रफ़्तम चू बाद-ए सुबह गर दीदम दम-ए चंद गुलां रा आबो रंग-ए दादा रफ़्तम



IQBAL ACADEMY INDIA

New Delhi www.iqbalindia.org जीवन में मैं ने अपने को बाग़ के फूलों में उलझने नहीं दिया संसार के मोह से मैं ने अपने को बचा कर रखा सवेरे के झोंके के समान, थोड़े समय के लिए मैं बाग़ में फिरा और इस प्रकार मैं ने फूलों को कुछ पानी और कुछ रंग प्रदान किया। نه پیوستم دری بستان سرا دل نه بند این و آن آزاده رستم چو باد صبح گردیدم دم چند گلال را آب و رنگ داده رفتم

> Na pewastam dareen bustaan sara dil, Ze band-e een-o aan azaada raftam; Chu baad-e subh gar deedam dam-e chand, Gulaan ra aab-o rang-e daada raftam.

Give fragrance to Roses

Not in these bowers have I bound my heart, I kept myself free from worldly enchantments; Awhile I paced my way, like the breath of dawn, And gave the roses some fragrance as I went by.

IQBAL ACADEMY INDIA
New Delhi
www.igbalindia.org

Price: ₹ 300/- \$16 £10

With a view to strengthen and upgrade the quality of community life, the well known Poet of the East - Allama Sir Dr Mohammad Iqbal (India: 1877 – 1938) - gave to the individual a powerful advice to cultivate selflessness and a charitable disposition.

This compilation has seventeen of lqbal's selected Urdu and Persian verses stimulating the individual to give away whatever he or she possesses that is over and above his or her genuine requirements for a comfortable worldly life - and devote it for societal uplift.

Backdrop photographs illustrate the poet-philosopher's specific observations made in Urdu or Persian verses; these have also been written in Roman and Devnagri scripts. The poetic themes have been rendered in English and Hindi languages.

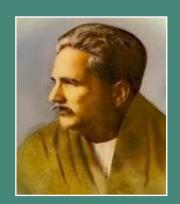
ملّت کی زندگی کومضبوط اور او نچے درجے کا بنانے کی غرض سے شاعر مشرق علّا مدہر ڈ اکٹر مجمہ

ا قبال (ہندوستان:۱۸۷۷–۱۹۳۸) نے فر دکوذاتی بے غرضی اور ساجی خیرخواہی کی طرف مائل کرنے کی جامع کاوش کی

اس تالیف میں اقبال کے ستر ہار دووفارسی اشعار فرد کو راغب کرتے ہیں کہ وہ ذاتی طور پر باسہولت زندگی گزارنے کی ضرورت سے زیادہ اپنا مادی، جسمانی و دہنی ا ثاثه ملّت کی ارتقاء کے لئے وقف کردے۔

صفحات پرنقش پس منظر کی تصاویر علامہ کے اردوو فارس اشعار میں پیش کردہ خیالات کی عظ سی کرتی ہیں۔ان اشعار کو رومن و دیونا گری تحریم میں شامل کیا گیا ہے۔
میں شامل کیا گیا ہے۔

सामुदायिक जीवन को ठोस व उत्कृष्ट बनाने के उद्देश्य से, सुप्रसिद्व कवि अल्लामा सर डा० मोहम्मद इकबाल (भारतः 1877<u>–1938) ने मनुष्य</u> को अपने अन्दर स्वार्थहीनता व परोपकार प्रवति उत्पन्न करने के लिए दिया गया प्रभावशाली परामर्श इस संचयन में इकबाल के सत्तरह चुनिन्दा छन्द मनुष्य को उत्तेजित करते हैं कि वह सविघापूर्ण जीवन के लिए आवश्यक्ता से अधिक अपनी भौतिक व बौद्विक सम्पन्नता को सामुदायिक उत्थान के लिए समर्पित कर दे। पृष्ठभूमि के चित्र उन विशिष्ट विचारों को अलंकत करते हैं जो दाशर्निक कवि ने ऊर्द् या फारसी में पेश किये हैं। इन छन्दों को रोमन व देवनागरी लिपि में व काव्यमय मुख्य बिन्दओं का सारांश हिन्दी और अंग्रेजी में प्रस्तृत किया गया है।



Compiled & presented by

ا قبال اکیڈی انڈیا

[A unit of Zakat Foundation of India]

ISBN 978-0-615-47035-1

CISRS House, 14 Jangpura B Mathura Road, New Delhi 110014 Website: www.iqbalindia.org www.zakatindia.org

Email: info@iqbalindia.org,

info@zakatindia.org

Phone & Fax: +91-11- 2437-5195-6